

Moins de subsides que prévu pour le Rockerill et l'Ancre

« Je ne comprends pas comment c'est possible d'être aussi hypocrite », « on lui a fait confiance. La ministre de la Culture Alda Greoli (cdH) n'a pas tenu sa parole » Voici les premières réactions des responsables de l'Ancre et du Rockerill après avoir pris connaissance des décisions en matière de contrats-programmes prises par la ministre de la Culture de la fédération Wallonie-Bruxelles (FWB).

Promesse non tenue

Noémi Haelterman de l'Ancre ne mâche pas ses mots : « On a découvert que non seulement, le subside octroyé n'était pas augmenté de manière significative comme espéré, et ce pour soutenir le projet de création d'un nouveau Centre Dramatique à Charleroi, mais que la ministre n'a pas tenu sa parole. »

De fait, il y a un an jour pour jour, la ministre convoquait la presse pour annoncer l'octroi d'un subside de 1 million d'euros par an réparti entre quatre institutions carolos : le théâtre de l'Ancre, le musée de la Photographie, le BPS22 et le Rockerill. L'Ancre se voyait assuré d'une augmentation de 300.000 euros par an. Un subside supplémentaire aux 800.000 euros que l'Ancre reçoit annuellement par la FWB. « C'est un rééquilibrage par rapport à ce que reçoit le monde culturel dans les autres grandes villes. »

Malheureusement et suite à cette annonce, l'Ancre est amputé de 100.000 € et le Rockerill de 140.000 €. Cela met clairement à mal leurs projets culturels. De fait, ils avaient déjà construit leur future saison en fonction de ces promesses de budgets. « De nombreux projets artistiques ne pourront être soutenus et plusieurs co-productions ne pourront voir le jour. Des emplois pourraient être perdus. Avec notre projet de grande salle, nous n'aurons pas les finances nécessaires pour en assurer un bon fonctionnement. »

Une décision de la ministre cdH qui n'a pas fait plaisir à Éric Goffart, échevin... cdH à la Ville de Charleroi. « Je n'ai pas du tout été associé à cette décision. Je suis d'abord Carolo. Les institutions culturelles ne peuvent pas fonctionner sans subventions. Aujourd'hui, le Rockerill et l'Ancre avaient une confiance légitime au pouvoir subsidiant. Aujourd'hui, il faut que des compensations soient négociées. L'échevin ne manquera pas d'interpeller la ministre à ce sujet. »

« Inadmissible »

Pour le député MR Philippe Knaepen, « Charleroi est à nouveau le parent pauvre de la Fédération... C'est inadmissible. Pourtant soutenir ces projets, c'est soutenir le redéploiement socio-économique de la ville. »

Ce vendredi, le black friday avait un tout autre sens pour les institutions culturelles carolos...

O.Pâq.

O.Pâq.

Copyright © 2017 Sud Presse. Tous droits réservés