

Remise du Prix littéraire
de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Discours prononcé par
M. Philippe Knaepen, Président du Jury,
à l'occasion de la remise du Prix littéraire 2015

à Mme Michèle Goslar,
lauréate de ce prix,

pour son essai-biographie
« *Victor Horta : 1861-1947 – L'Homme, l'Architecte, l'Art Nouveau* »
(Editions Fonds Mercator)

Monsieur le Président,

Mesdames et Messieurs les membres du Bureau du Parlement,

Mesdames, Messieurs,

Permettez-moi, avant toute chose, de vous faire part, avec tristesse et émotion, du décès de Mme de Broqueville.

Mme de Broqueville était Présidente du Pen Club et, à ce titre, elle a participé, durant de longues années, aux travaux du jury du prix littéraire de notre Parlement.

Nous garderons d'elle le souvenir d'une femme et écrivaine engagée et dévouée à la cause littéraire.

*

Cette année, le prix littéraire de notre Parlement était destiné à récompenser l'auteur d'un essai ou d'une biographie de qualité littéraire.

Près de cinquante-deux ouvrages ont été soumis au jury.

Ce jury était composé de membres de l'Académie royale de langue et de littérature françaises, de l'Association des écrivains belges de langue française, du Pen Club et de représentants du Conseil de la jeunesse.

Désigné président du jury pour son édition 2015, j'ai eu le grand plaisir de diriger les travaux lors des cinq tours de lecture.

J'aimerais, à ce titre, souligner la richesse des débats qui ont amené à sélectionner les finalistes et le (la) lauréate.

Cette année 2015 était une très belle édition.

Opérer un choix final, parmi tant d'ouvrages de qualité, est toujours une opération difficile.

Cinq finalistes étaient en lice avant de désigner le lauréat.

Permettez-moi, dans un premier temps, d'insister sur les mérites de chacun des ouvrages retenus pour la finale, considérés par le jury comme des ouvrages majeurs !

Je citerai tout d'abord la biographie intitulée « **Robert Vivier ou La religion de la vie** » de **M. Laurent Beghin**.

Cette biographie, minutieusement documentée, répare une des injustices de l'histoire des lettres françaises en rappelant, au public actuel, la figure, l'œuvre et le parcours de Robert Vivier. Au-delà, cette biographie revisitée, de façon vivante et précise, tout un pan de notre histoire littéraire.

*

Un autre finaliste choisi par le Jury pour ce prix 2015 est l'ouvrage intitulé « ***Histoire du Jazz en Belgique*** » de **M. Marc Danval**.

Cette anthologie du jazz est le produit d'un connaisseur, d'un passionné et d'un chantre du jazz en Belgique.

Cette véritable encyclopédie a le mérite de combler autant les amateurs de jazz que les amateurs d'anecdotes et de vieux souvenirs.

*

Le finaliste suivant retenu par le Jury est **M. François De Smet** pour son essai « ***Reductio ad hitlerum*** ».

A partir du discutable « point Godwin », cet essai rigoureux et intelligent mène une démonstration éclairante sur le statut d'une société qui, des années après, demeure tétanisée par la référence obsessionnelle aux méfaits du nazisme.

L'auteur livre, dans cet essai philosophique, un travail critique au service d'une citoyenneté lucide.

*

Et enfin, le dernier finaliste retenu pour l'édition 2015 du prix littéraire est **M. Daniel Salvatore Schiffer** pour sa biographie sur « **Lord Byron** ».

Cette biographie, rédigée par un spécialiste reconnu du dandysme, n'omet rien de la vie tumultueuse et de l'œuvre du richissime poète romantique qu'était Lord Byron.

Elle fait preuve d'une double originalité : d'une part, la sélection judicieuse d'études critiques ; d'autre part, des traductions de poèmes de la plume du biographe.

*

J'en arrive maintenant à la lauréate.

Au terme d'un travail remarquable, pour lequel je tiens encore à les remercier vivement, les membres du Jury ont décidé d'attribuer le prix littéraire 2015 à **Mme Michèle Goslar** pour son essai-biographie « ***Victor Horta - 1861-1947 : L'Homme, l'Architecte, l'Art Nouveau*** ».

Le jury a souligné la qualité d'érudition et de style de cette œuvre qu'il a qualifiée de « monumentale ».

De prime abord, cet imposant ouvrage semble s'apparenter à un livre d'art.

Or, le jury a mis en évidence qu'il s'agit, avant tout, d'une étude exhaustive, consacrée à la vie et à l'œuvre de Victor Horta.

Le jury a tenu à saluer le travail de Michèle Goslar qui présente un ouvrage extrêmement fouillé, détaillé et précis, illustré par une fort belle iconographie, elle-même très complète.

L'auteure dessine un tableau unique de Victor Horta qui, il va sans dire, est une figure représentative de notre patrimoine et connue, à ce titre, tant des amateurs d'art que du grand public. Elle retrace le portrait de l'architecte dont la vie n'était connue, jusqu'à présent, que par fragments.

Pour décrire le talent de biographe de Michèle Goslar, j'aimerais reprendre les propos de M. Werner Adriaenssens, dont je salue la présence ici. Dans sa préface, celui-ci nous dit :

« Le don d'un biographe de qualité réside dans sa capacité à lire entre les lignes pour tenter de restituer une image de l'homme ou de la femme conforme à la réalité. Michèle Goslar y réussit parfaitement bien ».

Je peux vous confirmer que ce point de vue fut entièrement partagé par le jury.

A côté de la biographie, l'ouvrage propose une deuxième facette : Il dresse l'inventaire complet des projets d'Horta, qu'ils aient été ou non réalisés.

Les plans originaux illustrent parfaitement le propos de l'auteure.

Celle-ci ne se contente d'ailleurs pas de présenter des documents d'époque.

Elle pousse davantage la recherche, puisqu'elle situe également la création architecturale et artistique dans le contexte des relations d'Horta avec les commanditaires.

Elle décrit, par ailleurs, le devenir des réalisations et monuments.

Enfin, un troisième mérite de cet ouvrage :

L'auteure s'attèle à exposer de nouvelles perceptions sur l'histoire de l'art et de l'architecture.

En conclusion, l'ouvrage est original à trois points de vue :

- il offre la biographie qui manquait sur la vie d'Horta,
- il fournit un recueil exhaustif de son œuvre architecturale,
- et il explique en quoi le travail d'Horta et l'Art Nouveau fut révolutionnaire.

Cet hommage que l'auteure rend à Horta met en exergue la puissance de l'influence que ce maître a eue sur l'architecture et l'art.

Alors, tout en lui demandant de me rejoindre, quelques mots sur l'auteure :

Licenciée en philologie romane, Michèle Goslar est professeur et écrivaine.

Elle a fondé le Centre international de documentation Marguerite Yourcenar dont elle est l'administratrice. Passionnée par l'œuvre de Marguerite Yourcenar, elle en est devenue la biographe de référence.

Elle est par ailleurs l'auteure en 2001 d'une pièce de théâtre intitulée « La Malmorte ».

Avant cette œuvre pour laquelle elle se voit décerner le prix littéraire du Parlement aujourd'hui, Michèle Goslar a déjà écrit une monographie sur l'Hôtel Max Hallet de Victor Horta, publiée aux éditions Avant-Propos.

Madame,

En mon nom propre et au nom de tous les membres du jury, j'ai le plaisir de vous remettre officiellement le prix littéraire 2015 du Parlement de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Toutes mes félicitations !

(Le Président du Jury remet le prix – bouquet de fleurs – à la lauréate)

*

(discours de la lauréate)

Avant de remercier encore notre lauréate, je souhaite remercier pour l'aide apportée les membres de l'administration du Parlement, Madame Radelet et Monsieur Schumacher pour le très grand professionnalisme avec lequel ils ont organisé les travaux du jury. Je vous demanderai de les applaudir également.

*

Je remercie chaleureusement la lauréate, les finalistes ainsi que tous les auteurs d'avoir contribué, par leur talent et leur savoir-faire, à l'intérêt de ce prix.

Et je leur souhaite de poursuivre avec cœur et passion leur carrière littéraire et de continuer à faire le bonheur des amateurs de littérature belge francophone que nous sommes.